Esteettinen etäännyttäminen 24.8.2013

Anne Pässilä, FT, organisaation moniääninen kehittäminen, yhteisöllinen ideointi, innovatiivisuutta estävien ongelmavyyhtien purkaminen ihmislähtöisesti, tutkimusperustaisen teatterin kehittäjä.

Annen väitöskirja kuvaa miten tutkimusperustaisesta teatterista kehitettiin oppimisprosessi neljässä organisaatiossa. Oppimisprosessin ytimessä on asioiden avaaminen yhdessä johd henkilöstön ja asiakkaiden kanssa.
http://www.doria.fi/handle/10024/86216

Aistiminen

Tunnistatko?

”Tosi kiva idea mutta me kyllä tota kokeiltiin jo 90 luvulla.”
”Joo, ja sittenhän me voitaisiin yhdessä tehdä se projektin kakkosvaihe”
”Mä en kyllä pääse mitenkään siihen tapaamiseen. Eikös tää ole sun projekti?”
”Joo, mä jo tein sen. Se oli niin innostava juttu. Mitä muuta mä voisin tehdä?”
”Juu mä en voi sitä hoitaa kun mulla on tää toinen homma tässä meneillään”
”Ai taasko mun täytyy hoitaa tää projekti yksin?”
”Saanko mäkin tulla siihen projektiin mukaan?”
”Ei niitten kanssa voi mitään tehdä”
”Jätettään kuule tunteet tästä ja ihan järkiperustein nyt edetään”
”Kaikki mun päätökset perustuu rationaaliseen ajatteluun”

Musta tuntuu, mä aavistin, no mä vaan tiesin sen

intuitiivinen
rationaalinen
© Peter Gowland

Määritystä

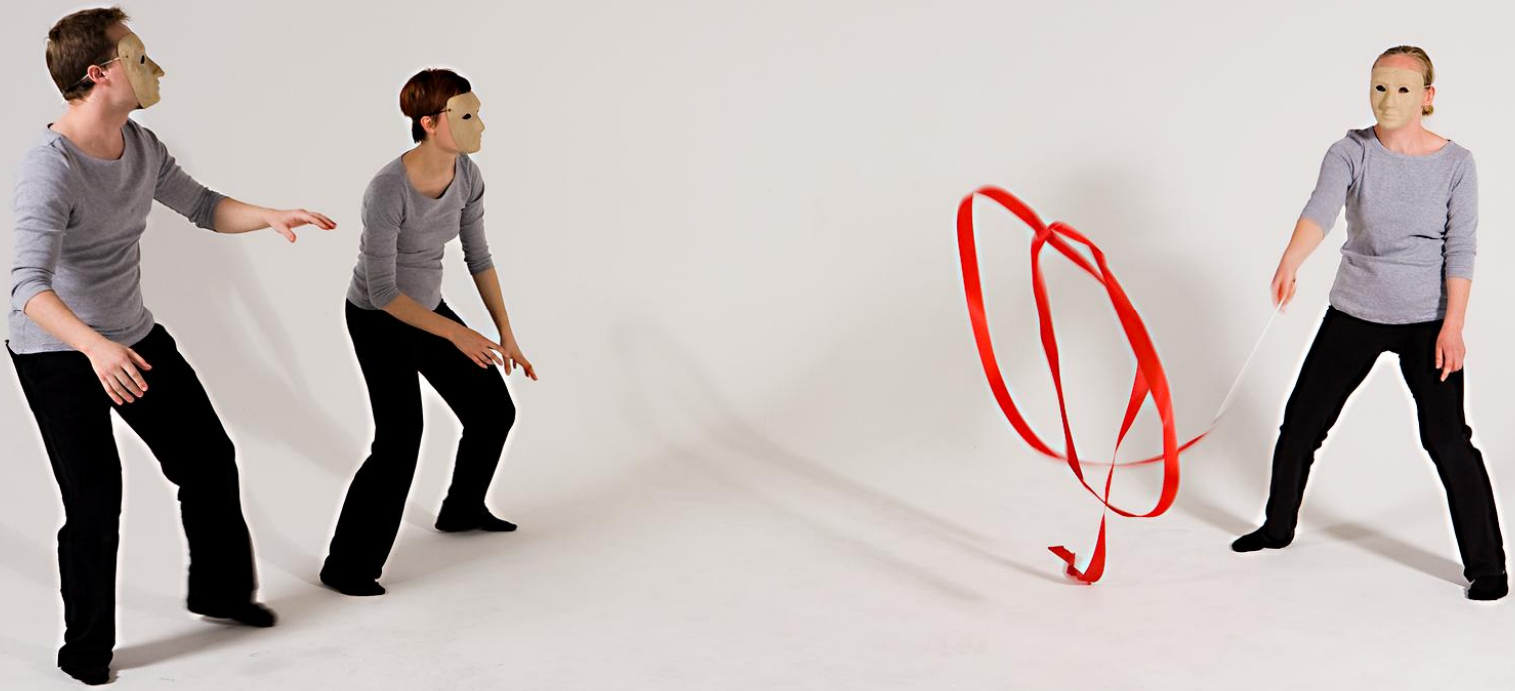
Berthoin Antal (2002): Friedman & Antal (2005); Vince (2002); Reynolds & Vince (2004); Cunliffe (2009)

-on osa kriittistä oppimista ns. kulttuuristen koodien ja perusolettamusten näkyväksi tekemistä.

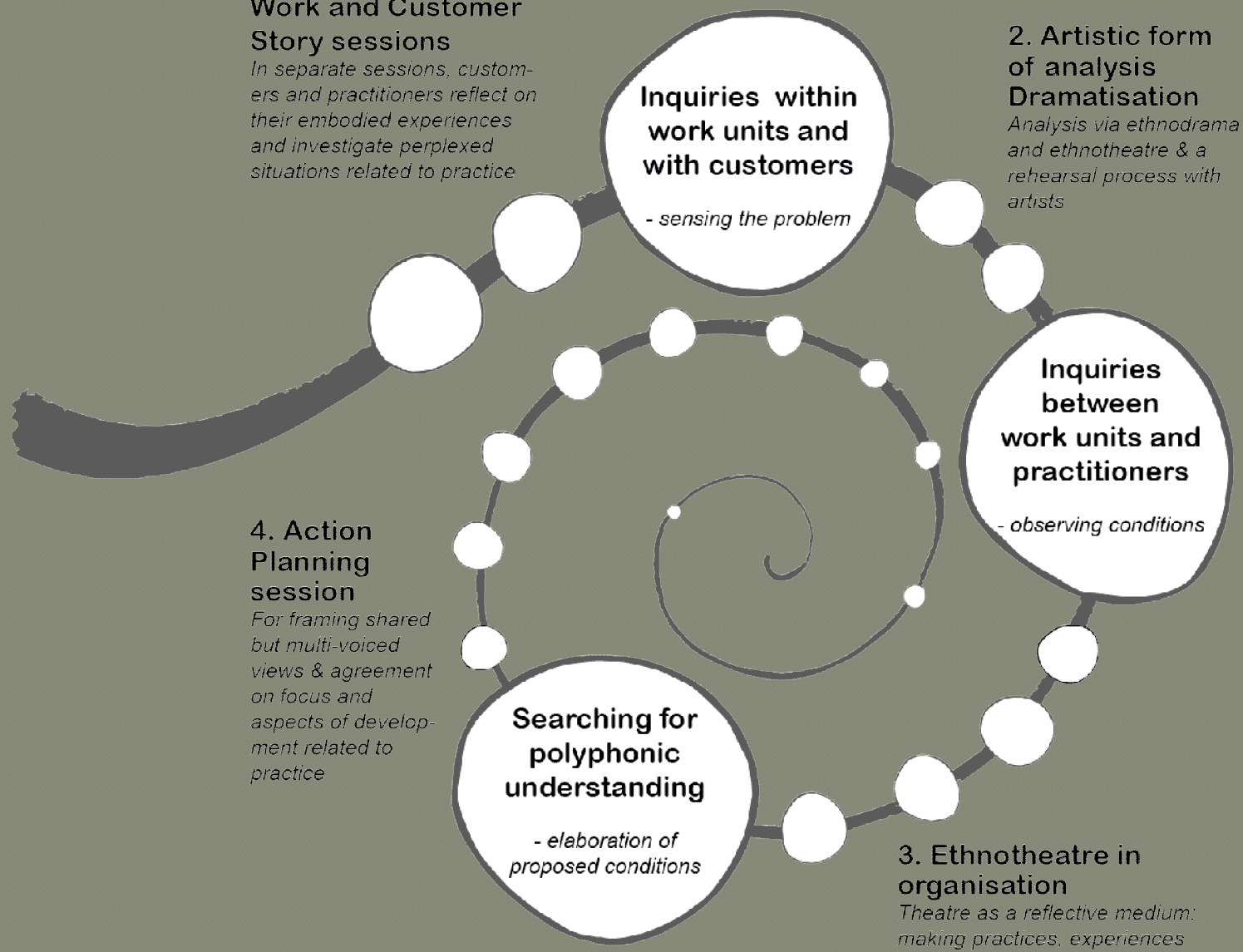
-moniäänistä tiedonrakentumistilan (ymmärryksen) synnyttämistä.

Tutkimusperustainen teatteri mahdollistaa pinnan alle sukeltamisen.

Moniäänisyys, diversiteetti, kompleksisuus

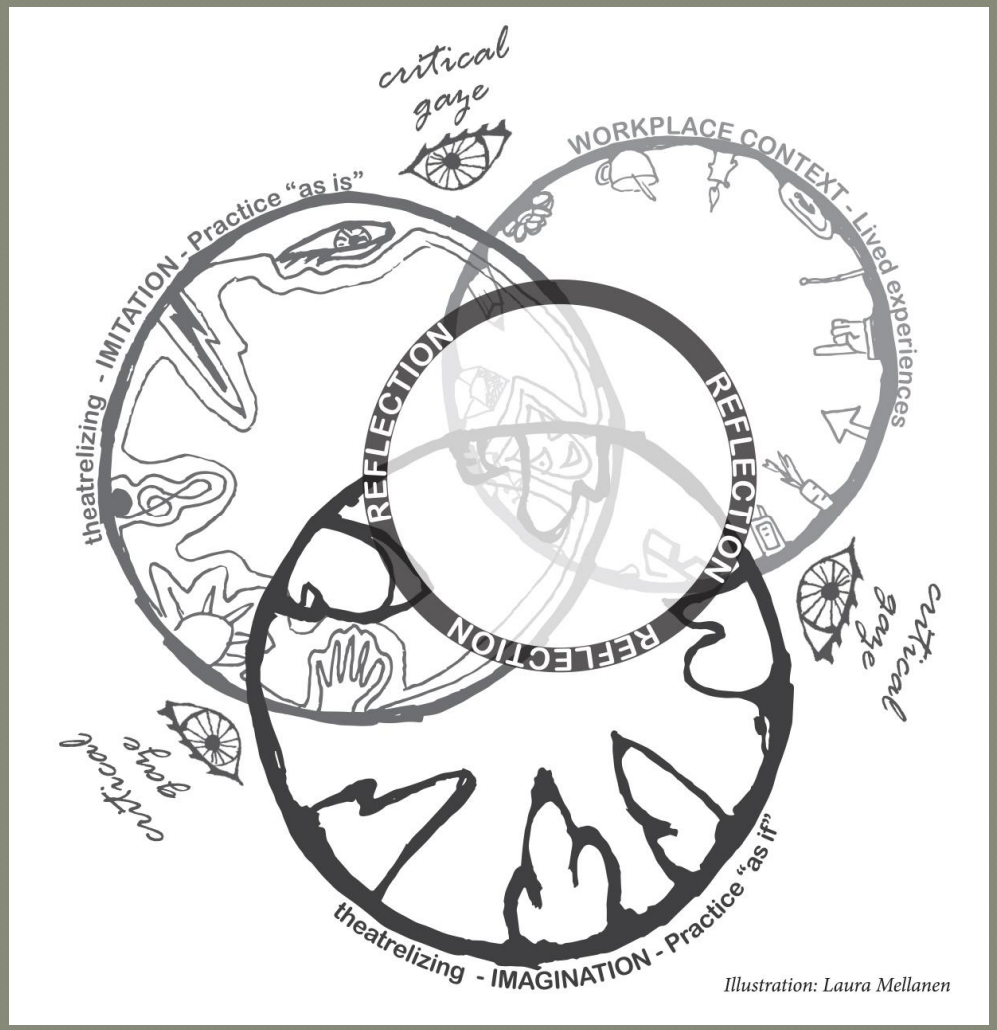


Mahdollisten maailmojen rakentaminen


1. Artful Inquiries Work and Customer Story sessions
In separate sessions, customers and practitioners reflect on their embodied experiences and investigate perplexed situations related to practice
Inquiries within work units and with customers
- sensing the problem
2. Artistic form of analysis Dramatisation
Analysis via ethnodrama and ethnotheatre & a rehearsal process with artists
Inquiries between work units and practitioners
- observing conditions
3. Ethnotheatre in organisation
Theatre as a reflective medium: making practices, experiences and emotions visible
Searching for polyphonic understanding
- elaboration of proposed conditions
4. Action Planning session
For framing shared but multi-voiced views & agreement on focus and aspects of development related to practice

VIDEO

Imitaatio/simulaatio – Kokemustieto – mahdollisuuksien kuvittelu



Esteettinen etäännyttäminen
Ilmiö ja kontekstilähtöisyys
– ei menetelmäkeskeisyys
Stimulointi, asian käsittely dramaturgisesti
Kokemus – merkityskellistäminen, oppimine
Kehollis- asitillinen, hiljainen tieto,
Käytänteisiin kätkeytyvä tieto
Solmukohdan etsiminen –
konkreettisen tilanteen ja tapahtuman tarkas
Reflektio - refleksiivisyys
Moniäänisyys, diversiteetti, kompleksisuus
Mahdollisten maailmojen rakentaminen
Tulevaisuus orientoitunut ajattelu-
"…tuolta me tultiin, tässä ollaan nyt ja tuohon suuntaan ollaan menossa…"

KONKREETTISET KEHITTÄMISKOHTEET JA TOIMINTASUUNNITELMA tekemiseen

Pässilä (2012)

Teatterillistava tilannekuva TYÖTARINA

Linkittyminen

- Ilon ja toivon ylläpitäminen työelämässä sekä mahdollisten maailmojen näkeminen vie meidät yksilöinä ja yhteisönä voittoon. Annen tutkimus linkittyy visioon Suomalaisen työelämän kehittämisestä Euroopan parhaimmaksi. Tutkimus on peruskivenä käytäntölähtöisessä kehittämisessä: organisaation toiminnan, työn teon tapojen ja käytänteiden laadukkaassa kehittämisessä http://www.tem.fi/files/33484/TEMtyoelaman_kehittamisstrategia2020_A4_fi.pdf

- Valitettavan usein kuitenkin työnkehittämisessä ja muutoksessa olemme uppoamassa "Ei se toimi me kuule kokeiltiin tota jo 70-luvulla" - nitisevään narinaan. Tätä kalvavaa kitkaa voi poistaa rakentavasti ja ihmisille merkityksellisellä tavalla tutkimusperustaisen teatterin menetelmin. Teatterimenetelmässä työntekijät, johto ja asiakkaat ratkovat yhdessä organisaation innovatiivisuuden esteistä sekä luovat mahdollisia maailmoja sisältäviä uusia ideoita. Kyse ei siis ole hassuttelusta pikkupöhnäisessä pikkujoulunäytelmässä vaan ideoiden luomisesta monimutkaisten ongelmien ratkaisemiseksi.

- Annen tutkimus ja toiminta Susinnossa resonoituu myös Arvokas työelämä -hankkeen tavoitteisiin http://www.luovasuomi.fi/soveltavataide/arvokastyoelama , jossa Anne on ollut yhtenä toimijana mukana. Jatulit verkosto , jossa Anne on myös toimijana etsii tapoja taide-, liikunta ja kulttuuri (TAKULI) lähtöisen toimintalogiikan ja osaamisen hyödyntäminen organisaation kehittämistyöhön. Tavoitteena on yhdessä eri toimijatahojen kanssa rakentaa perustaa työn kehittämisen uusille tavoille.

- Työn laadukas kehittäminen liittyy laajempaan Eurooppalaiseen tarpeeseen löytää uusia työssä tapahtuvan kehittämisen tapoja. Oleellista on luoda tilaa yksilölliselle ja organisatoriselle oivaltamiselle. Yhtenä oivallusta synnyttävänä tapana ovat taidelähtöiset menetelmät.

Suomalaisen työn ja työelämän kehittämisessä opettajilla on iso rooli kasvattaa ja mahdollistaa omalta osaltaan Suomalaisia nuoria luoviksi, elämää pelkäämättömiksi ja uteliaiksi siitäkin huolimatta, että toisinaan ”ei vois vähempää kiinnostaa” ja ”ihan sama” – asenne vetää hiljaiseksi.

Jatketaan keskustelua!

- LINKEDIN http://www.linkedin.com/pub/annepassila
- *https://twitter.com/AnnePassila*
- *https://www.facebook.com/anne.passila*
- Facebook Susinno Oy, Suomen I Innovaatiotoimisto

Anne esittelee mielellään tutkimustaan ja organisaatioon sovellettavia oivaltavan oppimisen tapoja.

Ota yhteyttä sähköpostitse anne.passila@susinno.fi tai Anne.passila@lut.fi

tai soittamalla 040-5659521 tai
040 035 1466

Juttuja aiheesta

- http://www.talouselama.fi/uutiset/tutkimus+tee+tyopaikasta+teatteria+niin+hyvin+menee/a2157247
- http://www.ess.fi/?article=281695

Pässilä, A. & Oikarinen, T., (Forthcoming) Research-based theatre as a facilitator for organisational learning. Accepted to P. Meusburger, A. Berthoin Antal, M. Ries (Eds.), Learning Organizations: The Importance of Place for Organizational Learning.

Dordrecht, Springer Verlag.

Pässilä, A., Oikarinen, T. & Kallio, A. (2013)Creating dialogue by storytelling. Accepted to Journal Of Workplace Learning.

Pässilä, A., Oikarinen, T., Parjanen, S. and Harmaakorpi, V. (2012) Forum theatre in facilitating social service innovation - interpretative dimension of user-driven innovation. Baltic Journal of Management.

Pässilä, A., Oikarinen, T. & Harmaakorpi, V. (2013) Collective Voicing as reflexive practice. Submitted to Journal of Management Learning.

Pässilä, A. & Vince, R. Critical Reflection and Aesthetic Distancing. Working paper. Bath University