

# Askel, askel, harha-askel

- työnohjaajana ja konsulttina systeemien viidakossa



© Nimi Nimi  
Tekijät Marianne Tensing  
Timo Totro  
Kustantaja Metanoia Instituutti  
Taitto Ateljee-ar  
Kirjapaino Joutsen Media Oy  
ISBN Nimi Nimi

## **Askel, askel, harha-askel**

**– työnohjaajana ja konsulttina systeemien viidakossa**

## SISÄLTÖ

LUKIJALLE .....	8
-----------------	---

### KOMPLEKSINEN IDENTITEETTI- JA ORGANISAATIOYÖSKENTELY ..... 14

IDENTITEETIT KOETUKSELLA POSTMODERNISSA YHTEISKUNNASSA .....	15
<i>Mistä puhutaan kun puhutaan identiteetistä?.....</i>	15
<i>Identiteetti tieteellisen tutkimuksen kohteena.....</i>	18
<i>Yksilöitymään pakotettu yksilö – medikalisoitunut yhteiskunta .....</i>	21
<i>Moderna yhteiskunta rakennettiin elämän hallintavälineeksi .....</i>	22
<i>Länsimaisen ihmiskäsityksen perintö on sisäisesti ristiriitainen.....</i>	25
<i>Työlämän ihanuus ja kurjuus markkinavetoisessa maailmassa.....</i>	27
<i>Tarve identiteettiin kuuluu ihmisen perustarpeisiin .....</i>	29
<i>Yhteiskunnan lupaus ihmisoikeuksista jää tyhjäksi fraasiksi,     jos puuttuu ymmärrys ihmisyden peruskysymyksiin .....</i>	31
<i>Ihmisen kehityksellinen matka infantilista riippuvuudesta kypsään riippuvuuteen....</i>	33

### YHTEISÖLLISEN LUOVUUDEN DYNAMIINKA

ORGANISAATIOYÖSKENTELYN HAASTEENA .....	38
<i>Johdanto .....</i>	38
<i>Teorian kolme tasoa .....</i>	41
<i>Kolme peruspyrkimystä .....</i>	41
<i>Mentalisen tilan katkokset suojautumisena .....</i>	45
<i>Vapautta rajoittavat defenssit objektisuhdeteoriassa .....</i>	46
<i>Tiedostamattomasti rakentuva kokoumaryhmä.....</i>	50
<i>Kuinka toimia rakentavasti: yksilötyöskentely ryhmässä.....</i>	53
<i>Kohti yhteisöllistä luovuutta.....</i>	55
<i>"Negative Capability" ja khora.....</i>	56
<i>Uneksunta .....</i>	57
<i>Myötäuneksunta ryhmäkorassa.....</i>	59
<i>Lopuksi .....</i>	59

### ORGANISAATIOIDEN "PIRULLISIA KYSYMYKSIÄ"..... 64

#### ORGANISAATIO NÄYTÄYY TYÖNOHJAUKSESSA

– NÄKÖKULMIA ORGANISAATIOAJATTELUUN .....	65
<i>Organisaatio tehtävän luomana jännitteenä .....</i>	66
<i>Organisaatio asiakasajattelun jännitteenä.....</i>	67
<i>Organisaatio paradoksienvaiheen jännitteenä .....</i>	69
<i>Organisaatio työn tuottaman kuorman jännitteenä .....</i>	71
<i>Organisaatioajattelu ja työnohjaus .....</i>	72
<i>Organisaatioajattelun näkökulmia.....</i>	73
<i>Kuinka hyödyntää organisaatioajattelua työnohjaustilanteissa .....</i>	76

#### JOHTAJUUS MURROKSESSA – UMPIKUJASTA UUTEEN AVAUKSEEN .....

<i>Epätoivosta vuoropuheluun.....</i>	81
<i>Johtajuuden konkretisointi ja jakaminen .....</i>	83

<i>Miten muutos tapahtui?</i> .....	85
<i>Siirtymä kompleksiseen systeemisyyteen johtamisajattelussa</i> .....	86
<b>ISOJEN KORVIEN TILA – MUUTOSTYÖN MAHDOLLISTAJANA .....</b>	<b>92</b>
<i>Mikä on perustehtävä?</i> .....	93
<i>Voimattomuudesta voimaantumiseen .....</i>	94
<i>Mitä tapahtui?</i> .....	95
<i>Mitä se perhetyö oikein on?</i> .....	95
<i>Kuka on perheohjaaja?</i> .....	96
<i>Mahdoton perustehtävä?</i> .....	100
<b>KOMPLEKSISUUDEN ETIINKA .....</b>	<b>104</b>
<b>ORGANISAATIOIDEN ETIINKKAA JA ESTETIIKKAA .....</b>	<b>105</b>
<i>Etiikan yksilöllistyminen .....</i>	106
<i>Yksilöllistymisen vastavoima 1: Etiikkaa suhteissa.....</i>	109
<i>Yksilöllistymisen vastavoima 2: Arvot ja hyveet organisaatioissa.....</i>	111
<i>Yksilöllistymisen vastavoima 3: Organisaation etiikkaa ja estetiikkaa.....</i>	114
<i>Katse .....</i>	115
<i>Kosketus ja ruumiillisuus .....</i>	117
<i>Aika, tila ja rytmi.....</i>	120
<b>SUKUPUOLISENSITIIVISYYS TYÖNOHJAUKSESSA.....</b>	<b>130</b>
<i>Oma matka kohti sukupuolisensitiivisyyttä .....</i>	131
<i>Mikä on sukupuoli? .....</i>	132
<i>Työhyvinointi ja sukupuolistavat käytännöt työssä.....</i>	133
<i>Mitä sukupuolisensitiivisyyt on? .....</i>	136
<i>Sukupuolisensitiivinen työnohjaus.....</i>	138
<i>Sukupuolisensitiivisen työnohjaajan työkentät .....</i>	139
<i>Itsetuntemuksesta ja sukupuolisensitiivisyydestä johdon työnohjauksessa .....</i>	142
<i>Naisjohtajuuden kuvat, psykodynamikka ja sisäinen draama</i> <i>sukupuolisensitiivisessä työnohjauksessa .....</i>	144
<i>Loppupäätelmiä .....</i>	148
<b>MONIAISTIMELLISUUS TÄSSÄ JA NYT .....</b>	<b>152</b>
<b>EKSPRESSIIVINEN TYÖSKENTELY LÄSNÄOLON JA MONIÄÄNISEN DIALOGIN</b>	
<b>MAHDOLLISTAJINA TYÖNOHJAUS- JA KONSULTAATIOTYÖSSÄ .....</b>	<b>153</b>
<i>Miten ymmärrän ekspressiivisen työskentelyn?.....</i>	153
<i>Kuljeskelua kolmenlaisen todellisuuden välillä .....</i>	156
<i>Mielikuvituksen moniaistinen kieli.....</i>	158
<i>Ekspressiivisyyys ankkuroituu ihmisen ruumiillisuuteen .....</i>	160
<i>Ruumiillisuutemme ankkuroi meidät tähän hetkeen .....</i>	161
<i>Taiteellisuus ekspressiivisessä työskentelyssä .....</i>	163
<i>Ekspressiivisen työskentelyn prosessista .....</i>	163
<i>Ekspressiivisen työskentelyn kiasmisia kohtia.....</i>	167

<b>"VOINKO TULLA VENESEESI, EN JAKSA MUUTA?"</b>	
- TYÖNOHJAUSTA YHDESSÄ TEHDEN JA KATSELLEN .....	173
<i>Kuin jänikset kuun pinnalla – lastensuojelua Suomessa ja Britanniassa .....</i>	175
<i>Reflektio uudelleen taivuttamisenä .....</i>	177
<i>Symboli ja sen ymmärtäminen on näkyväksi tekemistä .....</i>	178
<i>Häpeä ja hajanaisuus tarttuvat ja integroituvat työntekijään .....</i>	179
<i>Tehokkuus vai epätehokkuus .....</i>	181
<b>MIKÄ OHJAA TYÖNOHJAAJAA .....</b>	<b>184</b>
MIKÄ OHJAA TYÖNOHJAAJAA	
- NÄKÖKULMIA IHMIS- JA MAAILMANKUVANI MUOTOUTUMISEEN .....	185
<i>Aluksi .....</i>	185
<i>Ihmiskuvani muotoutumisesta .....</i>	186
<i>Miksi ihminen toimii niin kuin toimii? .....</i>	186
<i>Systeemisyydestä .....</i>	187
<i>Yksilönä työelämän pyörteissä - retkiä yhteiskuntatutkimuksen maailmaan ....</i>	190
<i>Matkoista omaan sisäiseen maailmaan .....</i>	194
<i>Matkoista maailmalle - maailmankuvani murroksessa .....</i>	198
<i>Lopuksi .....</i>	201
SYSTEEMISIÄ SIIRTYMIÄ: ONGELMA, RATKAISU, DIALOGI .....	204
1. Häiriö (perhe)tutkimuksen paradigmassa.....	204
2. Tasapainoa tavoitteleva systeemisyys .....	208
2.1. Siirtymä kybernetiikkaan .....	208
2.2. Kohti avointa systeemiä .....	211
2.3. Strukturalismi – kysymys rakenteista .....	212
2.4. Siirtymiä perheterapiassa: strukturalistinen, strateginen ja milanolais-systeeminen .....	213
<i>Huomio rakenteisiin .....</i>	213
<i>Strateginen lähestymistapa .....</i>	214
<i>Milanolainen systeeminen perheterapia .....</i>	214
2.5. Systeemisyuden siirtymä Suomeen.....	217
<i>Psykykestä systeemiin .....</i>	218
3. Epävakaudelle rakentava systeemisyys.....	220
3.1. Filosofinen siirtymä: poststrukturalismi ja dekonstruktionismi .....	220
3.2. Kohti kompleksista systeemisyyttä – itseorganisoituva ja itseuudistuva systeemi .....	222
4. Kognitiivinen käänne – siirtymä "pään sisäisestä" ihmisten väliseen.....	230
4.1. Konstruktivismi ja (sosiaalinen) konstruktionimi .....	230
4.2. Kulttuurihistoriallinen ja toiminnan teoria, kehittävä työntutkimus .....	232
5. Lingvistinen systeemisyys – siirtymä kertomuksiin ja merkityksiin .....	234
5.1. Konemaista systeemeistä kieleen .....	234
5.2. "Narratiivinen käänne" .....	238
5.3. Dialogisuus – kohtaamisen ihanne .....	240
6. Kielen, mielen ja ruumiin holistinen systeemi .....	242
6.1. Dialoginen yhteistoiminnallisuus auttamisprosessissa .....	242
6.2. Havainnnoivan systeemin sisäinen ja ulkoinen prosessi: ruumiillinen käänne... .....	247

6.3. Integroiva semioottinen systeemi .....	256
<b>7. Tavistock-narraatio – kompleksisia linkityksiä .....</b>	<b>258</b>
7.1. Kaksi tavistockilaista lähestymistapaa systeemisyyteen .....	258
7.2. Complex Responsive Processes -ajattelu .....	262
7.3. Bionilainen perintö.....	265
<b>8. Siirtymien suuntia .....</b>	<b>266</b>
<b>Lopuksi .....</b>	<b>272</b>
 LISTENING POST –SEMINAARI	
<b>- ELÄVIÄ HETKIÄ SYSTEEMIEN KYTKEYTYMISISTÄ.....</b>	<b>278</b>
Johdanto .....	278
Maailmat kohtaavat.....	279
Settingin merkityksestä.....	279
Convener ja konsultit.....	280
Seminaarin kulku ja sisällölliset tehtävät.....	280
1) Aavauskakso .....	280
2) Ajankohtaisten kokemusten jakaminen.....	281
3) Keskeisten teemojen etsiminen.....	283
4) Analyysi ja hypoteesien rakentaminen.....	283
5) Seminaarin päätösjakso.....	285
Kirjoittajalle avautuneita polun päitä.....	286
Listening Post – mahdollisuksien avaruus.....	288
<b>TEKIJÄT .....</b>	<b>293</b>